Має крилами Весна   
Запашна,  
Лине вся в прозорих шатах,  
У серпанках і блаватах...  
Сяє усміхом примар  
З-поза хмар,  
Попелястих, пелехатих.  
  
Ось вона вже крізь блакить  
Майорить,  
Довгождана, нездоланна...  
Ось вона — Блакитна Панна!..  
Гори, гай, луги, поля —  
Вся земля  
Їй виспівує: "Осанна!"  
  
А вона, як мрія сну  
Чарівна,  
Сяє вродою святою,  
Неземною чистотою,  
Сміючись на пелюстках,  
На квітках  
Променистою росою.  
  
І уже в душі моїй  
В сяйві мрій  
В’ються хмелем арабески,  
Миготять камеї, фрески,  
Гомонять-бринять пісні  
Голосні  
І сплітаються в гротески.

Модернізм, символізм

Романс, інтимна лірика

Олександр Олесь

Микола Вороний

Сміються, плачуть солов'ї  
І б'ють піснями в груди:  
"Цілуй, цілуй, цілуй її, —  
Знов молодість не буде!  
  
Ти не дивись, що буде там,  
Чи забуття, чи зрада:  
Весна іде назустріч вам,  
Весна в сей час вам рада.  
  
На мент єдиний залиши  
Свій сум, думки і горе —  
І струмінь власної душі  
Улий в шумляче море.  
  
Лови летючу мить життя!  
Чаруйсь, хмелій, впивайся  
І серед мрій і забуття  
В розкошах закохайся.  
  
Поглянь, уся земля тремтить  
В палких обіймах ночі,  
Лист квітці рвійно шелестить,  
Траві струмок воркоче.  
  
Відбились зорі у воді,  
Летять до хмар тумани...  
Тут ллються пахощі густі,  
Там гнуться верби п'яні.  
  
Як іскра ще в тобі горить  
І згаснути не вспіла, —  
Гори! Життя — єдина мить,  
Для смерті ж — вічність ціла.  
  
Чому ж стоїш без руху ти,  
Коли ввесь світ співає?  
Налагодь струни золоті:  
Бенкет весна справляє.  
  
І сміло йди під дзвін чарок  
З вогнем, з піснями в гості  
На свято радісне квіток,  
Кохання, снів і млості.  
  
Загине все без вороття:  
Що візьме час, що люди,  
Погасне в серці багаття,  
І захолонуть груди.  
  
І схочеш ти вернуть собі,  
Як Фауст, дні минулі...  
Та знай: над нас — боги скупі,  
Над нас — глухі й нечулі..."  
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .  
  
Сміються, плачуть солов'ї  
І б'ють піснями в груди:  
"Цілуй, цілуй, цілуй її —  
Знов молодість не буде!"

Модернізм, символізм

Пейзажна лірика

О слово рідне! Орле скутий!  
Чужинцям кинуте на сміх!  
Співочий грім батьків моїх,  
Дітьми безпам'ятно забутий.  
  
О слово рідне! Шум дерев!  
Музика зір блакитнооких,  
Шовковий спів степів широких,  
Дніпра між ними левій рев...  
  
О слово! Будь мечем моїм!  
Ні, сонцем стань! вгорі спинися,  
Осяй мій край і розлетися  
Дощами судними над ним.

Модернізм

Вірш реквієм Події 1918 року

Громадянська лірика

На Аскольдовій могилі  
Поховали їх —  
Тридцять мучнів українців,  
Славних, молодих…  
На Аскольдовій могилі  
Український цвіт! —  
По кривавій по дорозі  
Нам іти у світ.  
На кого посміла знятись  
Зрадника рука? —  
Квитне сонце, грає вітер  
І Дніпро-ріка…  
На кого завзявся Каїн?  
Боже, покарай! —  
Понад все вони любили  
Свій коханий край.  
Вмерли в Новім Заповіті  
З славою святих. —  
На Аскольдовій могилі  
Поховали їх.

**Збірка Соняшні кларнети**

Модернізм, неоромантизм,

Експресіонізм

Інтимна лірика

О панно Інно, панно Інно!  
Я — сам. Вікно. Сніги...  
Сестру я Вашу так любив —  
Дитинно, злотоцінно.  
Любив? — Давно. Цвіли луги...  
О люба Інно, ніжна Iнно,  
Любові усміх квітне раз — ще й тлінно.  
Сніги, сніги, сніги...  
Я Ваші очі пам'ятаю,  
Як музику, як спів.  
Зимовий вечір. Тиша. Ми.  
Я Вам чужий — я знаю.  
А хтось кричить: ти рідну стрів!  
І раптом — небо... шепіт гаю...  
О ні, то очі Ваші.— Я ридаю.  
Сестра чи Ви? — Любив...

**Збірка Соняшні кларнети**

Модернізм, неоромантизм,

Експресіонізм

Інтимна пейзажна лірика

Ви знаєте, як липа шелестить  
У місячні весняні ночі? —  
Кохана спить, кохана спить,  
Піди збуди, цілуй їй очі,  
Кохана спить...  
Ви чули ж бо: так липа шелестить.  
Ви знаєте, як сплять старі гаї? —  
Вони все бачать крізь тумани.  
Ось місяць, зорі, солов'ї...  
"Я твій",— десь чують дідугани.  
А солов'ї!..  
Та ви вже знаєте, як сплять гаї!

Павло Тичина

Модернізм, символізм

Патріотична лірика

Олександр Олесь

Модернізм

Громадянська патротична лірика 1944

Любіть Україну, як сонце, любіть,  
як вітер, і трави, і води…  
В годину щасливу і в радості мить,  
любіть у годину негоди.  
  
Любіть Україну у сні й наяву,  
вишневу свою Україну,  
красу її, вічно живу і нову,  
і мову її солов'їну.  
  
Між братніх народів, мов садом рясним,  
сіяє вона над віками…  
Любіть Україну всім серцем своїм  
і всіми своїми ділами.  
  
Для нас вона в світі єдина, одна  
в просторів солодкому чарі…  
Вона у зірках, і у вербах вона,  
і в кожному серця ударі,  
  
у квітці, в пташині, в електровогнях,  
у пісні у кожній, у думі,  
в дитячий усмішці, в дівочих очах  
і в стягів багряному шумі…  
  
Як та купина, що горить — не згора,  
живе у стежках, у дібровах,  
у зойках гудків, і у хвилях Дніпра,  
і в хмарах отих пурпурових,  
  
в грому канонад, що розвіяли в прах  
чужинців в зелених мундирах,  
в багнетах, що в тьмі пробивали нам шлях  
до весен і світлих, і щирих.  
  
Юначе! Хай буде для неї твій сміх,  
і сльози, і все до загину…  
Не можна любити народів других,  
коли ти не любиш Вкраїну!..  
  
Дівчино! Як небо її голубе,  
люби її кожну хвилину.  
Коханий любить не захоче тебе,  
коли ти не любиш Вкраїну…  
  
Любіть у труді, у коханні, у бою,  
як пісню, що лине зорею…  
Всім серцем любіть Україну свою —  
і вічні ми будемо з нею

Володимир Сосюра

**Збірка Синя далечінь**

Модернізм неокласицизм

Філософська інтимна лірика

У теплі дні збирання винограду  
Її він стрів. На мулах нешвидких  
Вона верталась із ясного саду,  
Ясна, як сад, і радісна, як сміх.  
  
І він спитав: — Яку б найти принаду,  
Щоб привернуть тебе до рук моїх?  
Вона ж йому: — Світи щодня лампаду  
Кіпріді добрій. — Підняла батіг,  
  
Гукнула свіжо й весело на мулів,  
І чутно уші правий з них прищулив,  
І знявся пил, немов рожевий дим.  
  
І він потягся, як дитина, радо  
І мовив: — Добре бути молодим  
У теплі дні збирання винограду.

Максим Рильський